

Wikipedija

Slobodna enciklopedija

BDSM



Zastava leather, latex i BDSM ponosa

BDSM - *je kratica za **B**ondage - **D**iscipline (ili **D**ominance), **S**ubmission (ili **S**ado-) - **M**asochism* (ropstvo/disciplina, dominacija/pokoravanje, sadizam/mazohizam). To je konsenzualno, erotsko, seksualno igranje uloga u kojem uzajamno uživaju obje (ili sve) osobe, a koje uključuje ostvarivanje fantazija o dominaciji, pokoravanju, ograničavanju, nadzoru, vezivanju, kažnjavanju i seksualiziranom bolu. U BDSM odnosima osobit naglasak stavlja se na sigurnost, jer oni uključuju mnoge potencijalno opasne činove. Većina ljudi koji prakticiraju BDSM koriste unaprijed dogovorenu *sigurnu riječ* (eng. safeword) kao signal za prestanak aktivnosti. Budući da je u pitanju igranje uloga, obično "Stani!" ili "Dosta!" moglo bi se pogrešno interpretirati i zato su to uglavnom riječi koje teško da se koriste za vrijeme seksa.

Bottom je pasivna osoba u BDSM seksu i stimulirana je od *top* osobe. **Top** osoba u BDSMu ima aktivnu, dominantnu ulogu. Ti isti nazivi se koriste i kontekstu analnog seksa kod gej muškaraca.

Sigurna riječ (*safe word*) je lozinka koja se koristi u BDSM-u i izgovara se jedino kada se želi označiti krajnja granica "izdržljivosti" *bottom* osobe koja u tom trenutku signalizira *top* osobi da se seansa prekida. Ta riječ je uglavnom neka koja se obično ne izgovara za vrijeme seksa, budući da se "ne, prestani", u svrhu većeg efekta BDSM seansi, može slobodno izgovarati.

- **Leather** (koža) je posebna skupina SM (sadomazohističke, često i S/M ili S&M) supkulture u SADu, a danas se upotrebljava za cijelu kulturu, zajednicu, koja uključuje stil oblačenja i ponašanja, te često prakticiranju BDSM-a.
- **Latex** (lateks) je također posebna skupina BDSM supkulture koja, za razliku od kože, uključuje stil oblačenja u lateks, gumu ili neki drugi umjetni materijal. Za razliku od *leather* i BDSM, fetiš na *latex* nema toliki naglasak na odnose moći ili druga pomagala, koliko na sam materijal.

Osnove



Okovratnik je često pomagalo u BDSM odnosu

Mnoge varijacije BDSM-a uključuju dragovoljno odricanje kontrole jednoga od partnera. Podložni partner predaje kontrolu dominantnom u ritualiziranoj interakciji zvanoj *razmjena moći*.

Radnje unutar BDSM odnosa događaju se u određenom vremenskom razdoblju na koji pristaju obje strane, a naziva se "igra" ili "scena". Sve uključene strane obično iz toga izvlače užitak, iako bi se mnoge radnje kao što su nanošenje bola, ponižavanje ili vezanje u normalnim okolnostima smatrale neugodnima. Do spolnog odnosa, bilo oralnog, analnog ili vaginalnog može doći, ali on nije nužan.[1]

Temeljni principi za izvođenje BDSM-a zahtijevaju da se oni izvode od strane zrelih i odgovornih partnera, njihovom vlastitom voljom i na siguran način. Od 80-ih su ovi principi sažeti u motu "Safe, sane and consensual" (sigurno, razumno i uz obostrani pristanak).[2] Ovaj uzajamni pristanak čini čistu pravnu i etičku razliku između BDSM-a i zločina kao što su razni seksualni napadi i obiteljsko nasilje.[3]

Postoje i pripadnici drugog načina razmišljanja, "Risk Aware Consensual Kink" ('Nastranost' uz uzajamni pristanak i svjesnost rizika) koji indicira prednost stilu u kojemu je individualna odgovornost partnera snažnije naglašena, a u kojoj je svaki partner odgovoran za vlastitu sigurnost. Ovaj način razmišljanja prvenstveno se usredotočuje na svjesnost i obaviješteni pristanak, prije nego prihvaćanje ustaljenih sigurnih normi.[4] Obostrani pristanak ovdje je najvažniji kriterij i zahtijeva da su uključeni u sadomazohistički odnos sposobni prosuditi moguće rezultate toga u što se upuštaju. Za to im moraju biti predočene sve relevantne informacije i neophodna sposobnost mentalnog rasuđivanja. Obostrani pristanak koji time nastaje često se razumijeva kao "ugovor", tj. dogovor o tome što se može činiti, a što će se izbjegavati.[5]

Općenito, mora biti moguće da se partneri svoj pristanak povuku u bilo koje vrijeme,[6] npr. uporabom sigurnosne riječi koja je unaprijed dogovorena.[7][8] Neprihvaćanje sigurne riječi smatra se ozbiljnim prekršajem koji čak može situaciju koja je počela obostranim pristankom pretvoriti u zložin, ovisno i zakonu,[9] budući da je "bottom" eksplicitno povukao ili povukla svoj pristanak na sve što se događa nakon uporabe sigurne riječi.

Sigurnost

Osim općenitih savjeta vezanih uz siguran spolni odnos, BDSM zahtijeva puno širi raspon mjera opreza nego tipični "vanilla" seks (spolni odnos bez elemenata BDSM-a).[10] Kako bi se svi činovi skupili unutar okvira oko kojeg je postignuta suglasnost, u BDSM zajednici nastao je niz općeprihvaćenih pravila.



Jahački bič često se smatra simbolom dominacije ili pokoravanja. Njegovo sigurno korištenje zahtijeva motoričku sposobnost i osnovno poznavanje anatomije.

Kako bi se osigurao konsenzus vezan uz BDSM aktivnosti, pred igru su uobičajeni pregovori, pogotovo u partnera koji se još ne poznaju dovoljno. Ovi pregovori uključuju interese i fantazije svakog partnera i ostvaruju okvir radnji.[11] Ova vrsta rasprave vrlo je uobičajena.[12] Uz to, često se dogovaraju sigurne riječi kojima se istog trenutka zaustavlja bilo koja radnja u slučaju da jedan od partnera to poželi.[13] Brz, pouzdan i siguran odgovor na sigurnu riječ imperativ je za siguran BDSM odnos. U slučaju da "bottom" ima (prisilno) zatvorena usta, znakovi rukom ili očima mogu biti jedini mogući način komunikacije i stoga su od vrlo visoke sigurnosne važnosti.

Praktični sigurnosni aspekti od naglašene su relevantnosti. Vrlo je važno tijekom odnosa znati koji su dijelovi ljudskog tijela osjetljiviji i kod kojih je rizik oštećenja živaca ili krvnih žila povećan, kao i na kojim dijelovima lakše nastaju ožiljci. Kod korištenja bičeva i sličnih alatki za nanošenje boli, od "top" partnera se zahtijeva motorička sposobnost i osnovno poznavanje vanjske anatomije jer to može učiniti bitnu razliku između seanse koja je za "bottom" partnera ugodna ili krajnje neugodna, uključujući

moguće i teže tjelesne ozljede.[14] Vrlo širok izbor raznih "seks igračaka" i tehnika tjelesne i psihološke kontrole često zahtijevaju dalekosežno znanje o detaljima i zahtjevima pojedine seanse, u područjima kao što su fizika, anatomija i psihologija.[15][16][17]

Važno je biti sposoban unaprijed se identificirati sa "bottomovim" psihološkim ispadima kako bi ih se izbjeglo. Gubitci emocionalne ravnoteže zbog senzorne ili emocionalne preopterećenosti često su hitno stanje. Izrazito je važno suosjećajno slijediti reakcije i u slučaju potrebe prestati sa samim činom.[18][19]



Prsten O

Aspekti

Akronim "BDSM" uključuje psihološke i fiziološke aspekte:

- Ropstvo i disciplina (Bondage & Discipline, *B&D*)
- Dominacija i pokoravanje (Dominance & Submission, *D&S*)
- Sadizam i mazohizam (ili sadomazohizam) (*S&M*)

Ovaj model razlikovanja tri aspekta BDSM-a sve češće se danas koristi u literaturi. Usprkos tome, to je samo pokušaj fenomenološkog razlikovanja. Pojedinačni ukusi u području seksualnosti mogu se u ovim područjima preklapati, i oni se ovdje razmatraju odvojeno.

Ropstvo/disciplina

Ropstvo i disciplina dva su aspekta BDSM-a koji nisu nužno povezani, ali se mogu pojavljivati zajedno. Izraz "ropstvo" opisuje praksu ograničavanja, obuzdavanja sprječavanja ili vezanja radi zadovoljstva. Ropstvo je u ovom smislu obično seksualno, ali ne uvijek.[20] Iako je ropstvo vrlo popularno unutar šireg kruga BDSM-a, katkad se razlikuje od njegovog ostatka.[21] Studije među poklonicima BDSM-a u Sjedinjenim Državama pokazale su da oko pola muškaraca smatra ideju ropstva erotičnom, kao i mnoge žene. Sasvim strogo govoreći, ropstvo označava vezivanje partnera privezujući im udove zajedno, npr. uporabom lisica ili privezivanja za kakav predmet. Ropstvo se također može ostvariti širenjem i privezivanjem udova lancima ili polugama.[22]



Dvije žene zalijeplijenih usta, privezane za željezne rešetke

Izraz "disciplina" opisuje uporabu pravila i kazne u BDSM-u radi kontroliranja pretjeranog ponašanja.[23] Kazna može biti tjelesna bol (kao npr. bičevanje), psihološko ponižavanje (npr. javno bičevanje) ili fizički gubitak slobode (npr. vezivanje za

krevet). Drugi aspekt je strukturiran "trening" bottom partnera.[24] Moguća su preklapanja sa elementima ropstva, ali to nije nužno. Razlikovanje između ropstva i discipline katkad je teško jasno opisati.

Dominacija i pokoravanje

"Dominacija i pokoravanje" (često i pod kraticama "D&s", "D/s", gdje veliko početno slovo označava dominantnu stranu) niz je običaja, rituala i ponašanja vezanog uz davanje i primanje dominacije jedne osobe nad drugom u kontekstu erotskog životnog stila. On istražuje mentalne aspekte BDSM-a više nego isključivo tjelesne. To je također slučaj u mnogim odnosima koji sebe ne smatraju sadomazohističkim - on se smatra dijelom BDSM-a ako ga se kao takvog prihvaća. Raspon individualnih obilježja je dakle vrlo širok.

Primjeri takvog ponašanja mentalne orijentacije su "igre podučavanja" tijekom kojih dominantna osoba od pokorne zahtijeva određene oblike ponašanja. Posebni oblici uključuju erotsko igranje uloga, npr. razlike u dobi, u kojoj je glumljena ili stvarna razlika glavna pozadina seanse, kao i igranje uloge kućnih ljubimaca itd. Usklađeno seksualno odbijanje partnera može biti aspektom dominacije i pokoravanja (u BDSM-u ili izvan njega), kao i namjerno izazivanje ljubomore. Najčešći i vjerojatni najnaglašeniji kliše u ovom aspektu BDSM-a je odnos gospodara i roba, koji može biti primijenjen kratkotrajno, ali i integriran u svakodnevni život. U nekim odnosima to dovodi do potpune dominacije i pokornosti u pravom smislu fraze *totalna razmjena moći*. Elementi kompenzacije u totalnoj dominaciji i pokornosti su briga i odanost partneru ili partnerici koji se međusobno nadopunjuju, tako stvarajući stabilne veze. Pokornost uz uzajamni pristanak pokornog partnera ponekad se pokazuje drugima u obliku simbila koji indiciraju njeno ili njegovo pripadanje dominantnoj osobi, kao npr. nošenje ogrlice, posebnih tetovaža, piercinga i posebne frizure ili vrlo kratka ili obrijana kosa.


"Strappado" sa lisicama i lancima, daje osebujan efekt nepokretnosti i boli.

Ponekad partneri potpisuju i pravi "ugovor o ropstvu" kako bi jasno izrazili zajednički pogled na dinamiku svog odnosa. Takvi dokumenti nisu pravno priznati niti obvezujući, budući da su *contra bonos mores* (suprotni javnom moralu) i zbog toga nelegalni, te su u nekim državama i zabranjeni. U Europi su takvi ugovori moguće u suprotnosti sa člankom 3 Europske konvencije o ljudskim pravima u kojima se zabranjuje mučenje i jamči slobodu od "neljudskog ili ponižavajućeg tretmana". To pravo se smatra apsolutnim i na njega nisu dopuštene nikakva ograničenja ili odstupanja. Usprkos tome, samo postojanje takvih ugovora ponekad dovodi do velikih naslova u tabloidima i neinformirane osobe koje takav tekst izvan konteksta pročitaju vrlo često odbacuju ili osuđuju odnose koje oni opisuju.

Sadomazohizam

Izraz "sadomazohizam" dolazi od riječi "sadizam" i "mazohizam" (vidi etimologiju). U kontekstu spolnih aktivnosti s obostranim pristankom, sadizam i mazohizam nisu strogo precizni pojmovi, budući da postoji znatna razlika između medicinske ili psihologijske uporabe oba ta pojma - sadistima se također nazivaju

osobe koje uživaju u nanošenju boli ne radi obostranog zadovoljstva, nego radi nanošenja patnje drugoj osobi bez njenog pristanka, što je dakle pojam svojstven psihopatologiji i kriminalistici, a nikako BDSM-u. Sadomazohizam se odnosi na fizičke aspekte BDSM-a. Sadizam opisuje seksualno zadovoljstvo koje se postiže nanošenjem boli, degradacije ili ponižavanja druge osobe. S druge strane, mazohist uživa biti svezan i kažnjavan unutar konsenzualnog scenarija. Sadomazohisti u drugim slučajevima, kao što su nezgode ili medicinske procedure, ne uživaju primati ili zadavati bol. Disciplina često uključuje neke aspekte sadomazohizma. Individualni sadomazohizam se prakticira relativno rijetko, npr. neki postupci kao što su samoropstvo i autoerotično gušenje mogu biti ostvareni bez partnera, no mogu biti opasni i završiti ozljedama ili smrću.[25]

Tjelesni aspekti



Leđa bottom partnera prekrivena raznobojnim vrstama voska.

Na fizičkoj razini, BDSM je djelomice povezan s namjernim nanošenjem tjelesne boli, patnje ili drugih intenzivnih osjećaja. Poklonici BDSM-a često uspoređuju efekte nastale rezultirajućim rastom lučenja endorfina s osjećajem euforije koji se pojavljuje nakon dužeg trčanja ili druge tjelovježbe, kao i s osjećajem opuštenosti nakon orgazma.[26] Takvo mentalno stanje nalik transu poznato je kao "podprostor" (subspace) i uvijek se opisuje kao vrlo ugodno. Ponekad se koristi izraz "tjelesni stres" (body stress) kako bi se opisao fizički osjećaj.[27] Ovo iskustvo algolagnije je važno, ali nije jedina motivacija za mnoge poklonike BDSM-a. Filozof Edmund Burke definira ovaj osjet zadovoljstva dobivenog iz boli riječju *sublimirano* (sublime).[28] Područja mozga koji se bave seksualnim podražajima i oni koji kontroliraju osjet boli se preklapaju, što u nekim pojedincima stvara rezultat međusobne asocijacije boli i seksualnog zadovoljstva, budući da su neurološke reakcije isprepletene. Manjina poklonika BDSM-a ponekad ulazi u seanse iz kojih ne primaju nikakvo osobno zadovoljstvo, nego isključivo radi omogućavanja partneru da zadovoljavi svoje potrebe ili seksualne fetiše.

U nekim BDSM seansama, top partner izlaže bottom partnera širem rasponu senzualnih dojmova, npr.: štipanje, griženje, grebanje noktima, *spanking*, do uporade predmeta kao što su razne vrste bičeva, tekući vosak, kockice leda, Wartenbergovi kotači, erotske elektrostimulacije itd.[29] Također se može koristiti i vezivanje lisicama, užetom ili lancima. Repertoar mogućih "igračaka" ograničava samo mašta oba partnera. Donekle se koriste i svakodnevni predmeti kao pribadače, drvene žlice ili najlonske vrećice kao "pervertibilni" objekti.[30] Obično se smatra da ugodno BDSM iskustvo tijekom seanse izraženo ovisi o kompetentnosti i iskustvu top partnera, kao i o fizičkom i mentalnom stanju bottom partnera. Povjerenje i seksualna uzbuđenost pomažu partnerima zajednički mentalni okvir.[31][32] Neki poklonici BDSM-a uspoređuju povezane osjete s glazbenim skladbama i predstavljanjem, u kojima su pojedinačni senzualni dojmovi kao glazbene note u datoj situaciji. Iz ove perspektive, različiti pojedini osjetni dojmovi stapaju se u veće iskustvo.

Modeli odnosa

Radi igranja uloga



BDSM "Sling" .

Mnogi poklonici BDSM-a smatraju BDSM u svom spolnom životu seksualnim igranjem uloga i prema tome to nazivaju "igranjem uloga" ili samo "igrama". Aktivan čin naziva se seansom ili igrom, a sadržaj i okolnosti nazivaju se "scenom". Ovo je često u ustaljenim vezama u kojima je BDSM dio ili predigra spolnom odnosu. On također označava odnose koji se temelje samo na povremenoj odvojenoj realizaciji seksualnih maštarija kao obostranom cilju, i gdje ne nastaje nikakav drugi odnos između partnera.

Uobičajene uloge



Prednji pogled na tipičnu ogrlicu kakvu bottom partneri često koriste kao simbol svoje volje za pokornošću.

U terminologiji BDSM-a, partner koji nosi aktivnu, tj. kontrolirajuću ulogu u seansi ili tijekom cijele međusobne veze naziva se top, što je uloga koja često uključuje nanošenje boli, ponižavanje ili pokoravanje partnera. Partner koji se naziva "bottom" ili češće "sub" tijekom seanse se samovoljno podvrgava tim činovima i/ili je samo pasivni partner u odnosu. Iako je top uobičajeno dominantna osoba, a bottom submisivni partner, to nije uvijek i nužno tako. U nekim slučajevima top slijedi upute bottom partnera na način na koji on ili ona izričito želi. Budući da top samo prividno drži kontrolu u realnosti se prilagođava uputama koje njoj ili njemu daje bottom partner, što se naziva "servisni top". Nasuprot tomu je "dominantni top" partner koji kontrolira podvrgnutog partnera tjelesnim ili psihološkim tehnikama tijekom seanse ili općenito unutar životnog stila BDSM-a.

Slična razlika postoji i kod bottom partnera. S jedne strane su oni koji su indiferentni prema tjelesnim stimulacijama, ili ih čak odbacuju, a na drugoj su bottom partneri koji u njima uživaju, ali se ne žele pokoravati osobi koja ih zadaje. Bottom je često partner koji postavlja osnovne uvjete seanse i izravno ili neizravno daje upute pred samu seansu, dok top (često) te smjernice prati. Drugi bottom partneri pokušavaju kontrolirati top partnera provocirajući reakcije "lošim" (od top partnera neželjenim) ponašanjem kako bi privukli interes. Uz to u BDSM zajednici postoji mala, vrlo puristička "škola" koja smatra da je "upravljanje s dna (bottom)" uopće nekompatibilno sa standardima BDSM odnosa.

Switch - izmjenjivanje uloga Neki poklonici BDSM-a izmjenjuju uloge ("switch"), što znači da mogu igrati obje uloge, ovisno o seansi. To mogu prakticirati unutar jedne seanse ili preuzimati razne uloge u raznim seansama s različitim partnerima. Za to postoje mnogi razlozi - ponekad "switch" osoba živi u odnosu s partnerom istog opredjeljenja (npr. dva top partnera u vezi), tako da mijenjanje uloga predstavlja jedini mogući način ispunjavanja BDSM potreba unutar veze. Neki ljudi mijenjaju uloge ne smatrajući da su "switch", budući da to rade vrlo neregularno i samo pod određenim okolnostima.

Neerotski BDSM

Nasuprot vezama s ulogama su BDSM odnosi u svakodnevnom životu koji postoje i izvan seksualnog života.[33] Partneri u svakodnevnom životu održavaju prikladnu ravnotežu moći i prema tome čine BDSM stalnim dijelom životnog stila. U ovom slučaju BDSM se ne može samo opisati kao jednostavan seksualni fenomen. Izraz "odnos 24/7" dolazi od 24 sata na dan, 7 dana u tjednu. Drugi izraz je "D/s" od "Dominant/submissive". Dominantni partner kontrolira veći dio života pokornog partnera. Pojedina područja kao što su posao, obitelj i prijatelji mogu biti isključeni iz takvog odnosa i izvan kontrole dominantnog partnera. No neki D/s odnosi pokrivaju sve životne aspekte i takvi odnosi nazivaju se "totalnom razmjenom moći" u kojima do promjena ne dolazi. Takvi odnosi vjerojatno su najrjeđi u cijelom spektru BDSM običaja.

Profesionalne usluge

Profesionalna domina (od dominatrix) nudi usluge od ropstva, discipline do dominacije u zamjenu za novac. Mnoge domine ne smatraju se prostitutkama, budući da spolni odnos s klijentom najčešće ne dolazi u obzir. No u nekim slučajevima spolno zadovoljavanje ili orgazam klijenta dopušteni su drugim načinima.[34] Domine si mogu davati naslove kao što su "Lady", "Miss", "Dama", "Gospodarica" ili "Gospođa" i od svojih partnera traže da ih se tako oslovljava, kako bi se naglasila razmjena moći. Puno rjeđe nude se i usluge profesionalnih ženskih "robova". One klijentima nude pokoravanje unutar dogovorenih granica.

Scena: supkultura i javnost

Danas BDSM kultura postoji u većini zapadnih zemalja.[35] To nudi poklonicima BDSM-a mogućnost raspravljanja važnijih tema vezanih uz životni stil, kao i uz probleme, s osobama sličnog razmišljanja. Ova kultura često se smatra supkulturom budući da se BDSM od velikog dijela javnosti i medija često smatra "bolesnim", "bizarnim" ili "perverznim". Mnogi ljudi zato skrivaju svoje sklonost od društva, budući da se boje nerazumijevanja i društvenog isključivanja. U BDSM zajednici je poznato kako poklonici BDSM-a žive na svim kontinentima, ali za mnoge zemlje ne postoji dokumentirani dokaz (zbog restriktivnih zakona i cenzure koju motiviraju politika ili religija) osim po prisutnosti u internetskim BDSM zajednicama i stranicama za pronalaženje partnera.[36] U Hrvatskoj se prava BDSM scena tek stvara i ne posjeduje jasan identitet, budući da su i među ljudima koji sebe smatraju dijelom BDSM zajednice vrlo rašireni stereotipi, klišeji, zablude i loša informiranost o tom životnom stilu. Zbog konzervativnosti i neinformiranosti javnosti i medija, postojanje zajednice najvidljivije je samo u anonimnosti interneta.


"Spanking" lopaticom u BDSM tamnici u New Yorku.

U zapadnom svijetu scene su također prisutne na internetu, no i u publikacijama, sastancima i erostkim festivalima. Godišnji festival Folsom Street najveća je svjetska BDSM manifestacija,[37] no postoje i mnoge druge, kao npr. Američka nacionalna konvencija nošenja kože "Living in Leather", "TESfest" i

organizacija "Crna ruža" (Black Rose). Europski gradovi u kojima postoje veće BDSM zajednice su London, Pariz, Berlin, Amsterdam, München, Köln, Hamburg i Rim.

Simboli

BDSM i fetišistički motivi s vremenom su se u svakodnevnici zapadnjačkog društva pod utjecajem avangardističke mode, rapa, hip-hopa, metala, znanstvene fantastike[38], televizije i filmova toliko proširili, da često kod mnogih i nedostaje spoznaja o BDSM korijenima.



Triskelion, trokraka zvijezda jedan je od prihvaćenih simbola BDSM-a.

Piercing intimnih dijelova tijela još 80-ih je bio ograničen samo na punk i BDSM scenu, dok je danas prihvaćen i popularan među mlađom populacijom koja i ne pripada toj zajednici.

Zastava "leather ponosa" simbol je "leather" supkulture i također se često koristi unutar BDSM-a. U kontinentalnoj Europi prsten O raširen je među poklonicima BDSM-a, a u anglo-saksonskim zajednicama koristi se i triskelion.

Predrasude

Razumijevanje kulture i običaja BDSM-a ostaje isprepleteno s predrasudama, klišejima i stereotipima. Nesporazumi mogu nastati od općenitog nedostatka znanja vezano uz seksualnost i seksualne običaje, kao i postojeće zablude o tome kako se nečiji osobni život može bitno razlikovati od njegove javne *persone*. Tako se npr. ponekad pogrešno pretpostavlja da *subovi* uživaju u boli i poniženjima i u svakodnevnom životu, ili obratno, da bi htjeli da bude upravo suprotno od toga. Ne postoji jasan suodnos između odabira u svakodnevnom i seksualnom BDSM životu. Nesporazum se dalje produbljuje pretpostavkama kako članovi BDSM zajednica žele samo primati ili zadavati tjelesnu i duševnu bol, što umanjuje i omalovažava emocionalne međusobne odnose koji se u takvim vezama razvijaju.[39]



Javno pokazivanje muškog suba u *zentai* odjeći (triko koji prekriva cijelo tijelo) i lancima.

Druga zabluda je ideja da su žene općenito dominantna strana u BDSM odnosima. Vrlo često je slika BDSM-a reducirana na ideju grube tjelesne kazne, zanemarujući pritom širok spektar ponašanja vezanih uz tu kulturu. Uz dominu koja maše bičem, uobičajen je i kliše sadomazohista u punom kožnom odijelu. Iako mogu postojati preklapanja s raznim seksualnim fetišima, ne postoji neizbježna veza između njih i BDSM-a (npr. lateks, PVC ili koža). Česta pojava takve odjeće može se objasniti svojom funkcijom naoko službenog načina prepoznavanja i pokazivanja ukusa. Relativna otvorenost prema alternativnim životnim stilovima omogućuje i to da su fetišizmi zaživjeli i unutar kulture BDSM-a.

Budući da izraz BDSM pokriva nekoliko različitih aspekata koji se mogu pojaviti na različite načine, spektar individualnih interesa i osobnosti je velik i izrazito raznovrstan. Zbog nedostatka informacija u cjelokupnom stanovništvu kao i nevoljkost mnogih da javno pokažu svoje sklonosti koje su izrazito

osobne naravi dovodi do situacija u kojima se djela i stavovi pojedinih poklonika BDSM-a pripisuju cijeloj zajednici isto tako kao što se puno veću LGBT zajednicu karakterizira ponašanjem pojedinaca iz *drag queen* kulture. Slično se pogrešno karakteriziraju i druge manjinske zajednice.

U zapadnim industrijaliziranim zemljama i Japanu su od 80-ih pripadnici BDSM zajednice počeli stvarati razmjenu informacija i grupe potpore kako bi se borili protiv diskriminatornih predodžbi. To se dogodilo neovisno u nekoliko europskih država i SAD-u. Nastankom weba počela se razvijati međunarodna suradnja - npr. *Datenschlag* je zajednički napor pripadnika BDSM zajednice u tri zemlje u kojima se govori njemački jezik, a poštanska lista *Schlagworte* koristi model novinske agencije u povezivanju članova zajednice iz šest zemalja. Neki daju priznanje i javnim događajima kao što su *Operacija Spanner* i Međunarodni natječaj kožne odjeće koji stvaraju međunarodnu suradnju.

"Coming out"

Neki ljudi koji osjećaju privlačnost situacijama koje se često sreću unutar BDSM-a dolaze do točke kada odluče svoje sklonosti otkriti, tj. "come out" (doslovno: izaći iz čega). Dok članovi LGBT zajednica sve češće s tim izlaze u javnost, sadomazohisti se u usporedbi drže u tajnosti. Unatoč tome u američkoj anketi 5 do 25% američke populacije pokazuje sklnost toj temi.[40][41] Osim nekoliko umjetnika, praktički nema slavnih osoba za koje se javno zna da su sadomazohisti.

Javno znanje o čijem BDSM životnom stilu može imati za sadomazohiste pogubne profesionalne i društvene posljedice, budući da takav pojedinac postaje *persona non grata*. Razlog tome neki autori vide u mješavini u nedostatku javno dostupnog materijala s informacijama, kao i pretjeravajući izvještaji medija i znatne kritike od strane feminista koji su npr. tražeći strože zakone u Švicarskoj dovele u pitanje pravni status sadomazohizma. Unutar feminističkog pokreta u raspravi postoje dvije osnovne pozicije: *sadofobi* s jedne strane (kao npr. Alice Schwarzer) i seks-pozitivni na drugoj (Samois), od kojih obje datiraju još iz 70-ih.[42]

Protivnici BDSM-a drže kako on može dovesti do obiteljskog nasilja.[43] Ne postoji znanstveni dokaz koji podupire tu teoriju. Mnoge feministice kritiziraju BDSM zbog erotiziranja moći i nasilja i osnaživanja mizoginije. Argumentiraju da žene koje odabiru BDSM čine izbor koji je u konačnici za žene loš.[44] Seks-pozitivne feministice argumentiraju svoj stav time da u BDSM aktivnostima uz uzajamni pristanak neke žene uživaju i time potvrđuju svoje seksualne težnje.[45] Također dodaju kako feministice ne bi trebale napadati seksualne potrebe drugih žena i obilježavati ih kao "antifeminističkima", budući da nema povezanosti između aktivnosti uz obostrani pristanak i seksualnih zločina. Dok neke radikalne feministice sugeriraju povezanost između BDSM scena uz obostran pristanak sa onima bez obostranog pristanka kao što su silovanje i drugi seksualni napadi, seks-pozitivne feministice ovo smatraju za žene uvredljivim.[46][47]

Često se spominje kako u BDSM-u uloge nisu fiksirane na određeni spol, nego na osobni ukus. Nekoliko studija o suodnosu BDSM pornografije i nasilja protiv žena ponovno zaključuje kako između njih nema povezanosti. Japan je koristan primjer kao zemlja s najnižom stopom seksualnih zločina među svim industrijaliziranim nacijama poznat je po vrlo obuhvatnoj BDSM pornografiji.[48] 1991. godine je u istraživanjima zaključeno kako između 1964. i 1984. unatoč porastu dostupnosti sadomazohističke pornografije u SAD-u, Njemačkoj, Danskoj i Švedskoj nema porasta u broju silovanja.[49]

U Ujedinjenom Kraljevstvu Operacija Spanner potvrdila je kako su poklonici BDSM-a još pod rizikom da ih se društveno stigmatizira kao kriminalce. 2003. godine medijka pokrivenost slučaja Jack McGeorge pokazala je kako jednostavno sudjelovanje i rad u grupama potpore BDSM zajednice donosi rizik za posao, čak i u zemljama gdje zakon tako što ne zabranjuje.[50] Ovdje se može vidjeti jasna razlika između slučajeva BDSM-a i homoseksualnosti. Psiholološki napor koji se pojavljuje u nekim slučajevima obično nije izražen ili javno priznat, no dovodi do psihološki teške situacije u kojoj se osoba može naći pod visokim nivoom emocionalnog stresa.[51]

U fazama "samosvjesnosti", ona ili on shvaćaju svoje želje vezane uz BDSM scenarije i/ili o tome odlučuju biti otvoreni. Neki to nazivaju "unutrašnjim coming-outom". Dva odvojena istraživanja o ovoj temi neovisno su došla do zaključka kako 58% i 67% od statističkog uzorka u svakom od slučajeva shvaća svoje sklonosti prije 19. rođendana. Druga istraživanja pokazuju slične rezultate.[52][53] Neovisno o dobi, coming-out može rezultirati teškom životnom krizom koja ponekad dovodi i do razmišljanja o samoubojstvu. Dok su osobe homoseksualne orijentacije stvorile mrežu potpore u zadnjim desetljećima, sadomazohističke se mreže u mnogim zemljama tek počinju razvijati. U zemljama njemačkog govornog područja samo su umjereno razvijene.[54] Internet je danas glavno sredstvo komunikacije u grupama i omogućuje lokalnu i međunarodnu suradnju. U SAD-u postoji privatna neprofitna grupa Kink Aware Professionals, koja zajednici nudi preporuke za psihoterapeute, liječnike i odvjetnike koji su upoznati s BDSM-om i osjetljivi na potrebe zajednice.[55] U Ujedinjenom Kraljevstvu i SAD-u također postoje Nacionalna koalicija za seksualnu slobodu (NCSF) i Koalicija za seksualnu slobodu (SFC) koje predstavljaju interese sadomazohista. U Njemačkoj web stranica i poštanska lista Datenschlag nudi najopsežniju bibliografiju kao i najveću povijesnu zbirku materijala i izvora vezanih uz BDSM.

Psihologija

Frekvencija

BDSM se prakticira u svim društvenim slojevima, a uobičajen je u muškaraca i žena heteroseksualne i homoseksualne orijentacije, s različitom učestalošću i intenzitetom.[56][57] Spektar s jedne strane uključuje parove koji ga prakticiraju u domovima bez povezanosti o supkulturi BDSM-a ili svjesnosti o njegovom konceptu, u igrama vezivanja i sl., do javnih scena na većim manifestacijama u nekoliko američkih i europskih gradova. Postotak žena znatno je veći nego u većini ostalih vrsta ponašanja koje se obično smatra parafilijama. Procjena ukupnog postotka učestalosti ponašanja vezanog uz BDSM u cjelokupnom stanovništvu kreće se između 5 i 25 posto, ovisno o cilju znanstvenog istraživanja.

Nereprezentativna anketa spolnog ponašanja u američkih studenata objavljena 1997. godine, zasnovana na upitnicima pokazuje ukupnu stopu pozitivnih odgovora na oko 8,9%: 15 otvoreno homoseksualnih muških studenata, 21% otvoreno homoseksualnih ženskih studenata, 11% heteroseksualnih muških studenata i 9% heteroseksualnih ženskih studenata priznaju seksualna maštanja vezana uz BDSM.[41] U svim skupinama razina praktičnih BDSM iskustava varirala je na oko 6%. Unutar skupine otvoreno biseksualnih i lezbijskih studentica, postotak je bio znatno viši, na oko 21%. Neovisno o seksualnoj orijentaciji, oko 12% svih ispitanih studenata, 16% otvorenih homoseksualaca i biseksualaca i 8% muških homoseksualaca pokazuje interes za "spanking" (erotsko udaranje rukom ili primjerenom alatkom).

Iskustvo u toj vrsti seksualnog ponašanja pokazalo je 30% muških homoseksualaca, 33% biseksualki i lezbijki i 24% muških homoseksualaca i biseksualaca kao i žena heteroseksualki.[41] Druge ankete pokazuju slične podatke u različitim ciljnim skupinama.[58][59][60]



Petplay na festivalu *Folsom Parade* 2005.

U reprezentativnoj studiji objavljenoj 1999. od strane njemačkog Instituta za racionalnu psihologiju (Institut für rationale Psychologie), oko dvije trećine ispitanih žena izrazilo je želju biti tu i tamo na milosti svojih partnera. 69% je priznalo maštarije vezane uz seksualno pokoravanje, 42% je izjavilo interes u eksplicitno BDSM tehnike, a 25% u ropstvo.[61] Istraživanje iz 1976. godine koje je pokrivalo opću američku populaciju da je 3% ispitanika imalo pozitivno iskustvo u vezi s ropstvom ili igranjem uloga gospodar/rob. Ukupno 12% ispitanih žena i 18% muškaraca željelo je to pokušati.[62][63] Izvješće Kinseyjevog instituta iz 1990. godine pokazuje kako 5 do 10% Amerikanaca povremeno čini seksualne aktivnosti vezane uz BDSM. 11% muškaraca i 17% žena izjavilo je da su pokušali ropstvo.[64][65] Neki elementi BDSM-a popularizirani su kroz povećano praćenje medija od sredine 90-ih. Tako se crna kožna odjeća, nakit seksualnog tipa kao što su lanci i igre vezane uz dominaciju počeli pojavljivati i izvan konteksta BDSM-a.

Prema anketi iz 2005. godine po uzorku od 317 000 ljudi iz 41 zemlje, oko 20% ispitanika bar su jednom koristili maske, poveze za oči i ostale BDSM alatke, dok je 5% eksplicitno izjavilo da se smatraju sadomazohistima.[66] 2004. je 19% ispitanika u Durexovoj anketi izjavilo kako prakticiraju "spanking", a 22% je potvrdilo korištenje poveza za oči ili lisica.[67] Neki BDSM predmeti uključeni su i u kolekcije nakita međunarodno poznatih dizajnera kao što je Calvin Klein.

Medicinska/psihološka kategorizacija

Medicina klasificira aktivnosti i maštarije vezane uz BDSM kao patološke, u grupi parafilija

Prema Međunarodnoj klasifikaciji bolesti iz 2010. godine(MKB-10), *sadomazohizam* je kategoriziran kao "poremećaj seksualne želje" i opisuje se kako slijedi: "*Sklonost seksualnoj aktivnosti koja uključuje nanošenje boli ili poniženja, ili ropstva. Ako osoba želi biti primatelj takve stimulacije, to se zove mazohizam; ako želi biti davatelj, sadizam. Često pojedinac postiže seksualno uzbuđenje kako iz sadističkih, tako i iz mazohističkih aktivnosti."*[68]

Objavljivanjem Dijagnostičkog i statističkog priručnika za duševne poremećaje Američkog liječničkog udruženja (DSM-IV) 1994. godine, dostupan je novi niz kriterija za dijagnosticiranje BDSM; ujedno se takva stanja više ne opisuju kao poremećaji seksualne želje (parafilije) - nego su svrstani u zasebnu skupinu bolesti. DSM-IV navodi kako *"fantazije, seksualne potrebe ili ponašanja"* moraju *"uzrokovati klinički značajne tegobe ili narušenost stanja u društvenom, profesionalnom i drugim područjima djelovanja"* kako bi se seksualni sadizam ili mazohizam smatrali poremećajem.

Posljednje izdanje tog Priručnika (DSM-IV-TR) zahtijeva da dotična aktivnost mora biti isključivi način stjecanja seksualnog zadovoljenja u razdoblju od šest mjeseci ili uzrokovati "klinički znatne tegobe ili narušenost stanja u društvenom, profesionalnom ili drugim važnim područjima djelovanja" ili uključivati prekršaj obostranog pristanka, kako bi se stanje dijagnosticiralo kao parafilija.[69] Doduše, može doći do preklapanja između različitih poremećaja seksualne želje i praksa vezanih uz BDSM.

U Europi organizacija zvana "ReviseF65" djeluje u pokušaju prilagođavanja Međunarodne klasifikacije bolesti (MKB-10).[70] 1995. godine, Danska je kao prva zemlja u Europskoj uniji potpuno izbacila sadomazohizam iz svoje nacionalne klasifikacije bolesti.[71] Nedavne ankete o raširenosti BDSM maštanja i prakticiranja pokazuju snažne varijacije u svojim rezultatima. Usprkos tome, može se reći kako velika većina istraživača pretpostavljaju da 5 do 25 posto stanovništva pokazuje seksualno ponašanje vezano uz uživanje u boli i seksualnom pokoravanju. Smatra se da je stanovništvo s vezanim maštanjima još veće.[72]

Postoji samo nekoliko istraživanja vezanih uz psihološke aspekte BDSM-a koja u istraživanju koriste suvremene znanstvene standarde. Najvažnije istraživanje u tom području objavio je 1988. godine američki psihoterapeut Charles Moser, u časopisu *Journal of Social Work and Human Sexuality*.[51] Njegov zaključak je da su, usprkos općem nedostatku podataka vezanih uz psihološke probleme poklonika BDSM-a, neki temeljni rezlutati očigledni. On naglašava kako ne postoji dokaz o teoriji da BDSM označava uobičajene simptome *bilo kakve* psihopatologije. S druge strane, klinička literatura ne daje konzistentnu sliku ljudi koji prakticiraju BDSM. Moser naglašava i da nema dokaza koji bi poduprli teoriju da ljudi koji prakticiraju BDSM imaju neki poseban psihijatrijski problem ili probleme vezane uz svoj seksualni odabir.

Problemi se s druge strane ponekad pojavljuju u samopromatranja. Tijekom "coming out" faze, samopreispitivanje vezano uz vlastitu "normalnost" je sasvim uobičajeno. Prema Moseru, otkriće sklonosti BDSM-u može rezultirati strahom od uništenja trenutne ne-BDSM veze. Ovo u kombinaciji sa strahom od svakodnevne diskriminacije u nekim slučajevima dovodi do stvaranja dvostrukog života koji može biti izrazito naporan. Također, poricanje tih sklonosti može uzrokovati stres i nezadovoljstvo "vanilla" životnim stilom, hraneći strah od nenalaženja partnera. Moser tvrdi kako bi pripadnici BDSM-a koji imaju probleme u nalaženju partnera unutar tog životnog stila vjerojatno imali iste probleme u pronalaženju partnera izvan njega. Želja za uklanjanjem BDSM sklonosti drugi je razlog psiholoških problema, budući da to u većini slučajeva nije moguće. Naposljetku, on tvrdi kako poklonici BDSM-a rijetko čine nasilne zločine. Iz njegove perspektive, zločini koji oni počine obično nemaju veze sa komponentama BDSM-a u njihovom svakodnevnom životu. Moserovo istraživanje zaključuje kako ne postoji znanstveni dokaz zbog kojega bi se njima negiralo pravo na rad, mogućnost posvajanja ili skrbi nad djecom, kao i druga prava i povlastice. Švicarski psihoanalitičar Fritz Morgenthaler dijeli slično mišljenje u svojoj knjizi "Homoseksualnost, heteroseksualnost, perverzija" (1988.) On drži kako mogući problemi proizlaze ne nužno iz nenormativnog ponašanja, nego u većini slučajeva iz straha od mogućih ili stvarnih reakcija društvenog okruženja prema njihovom izboru.

Izvori

1. Phillip Miller, Molly Devon, William A. Granzig : *Screw the Roses, Send Me the Thorns: The Romance and Sexual Sorcery of Sadomasochism.*, Page 55, Mystic Rose Books 1995, ISBN 0-9645960-0-8

2. Bill Henkin, Sybil Holiday: Consensual Sadomasochism : How to Talk About It and How to Do It Safely, Page 64, Publisher: Daedalus Publishing Company 2006, ISBN 1881943127
3. „VICSS / Difference between Abuse and Power Exchange by the NLA, Dutch SM Media Information Center and Powerrotics” (http://sexsupport.org/abusevsere.html). Pristupljeno 2007-12-10.
4. „Rack vs. SSC” (http://www.withinreality.com/rackssc.html). *Within Reality*. 2003. Pristupljeno 2006-11-13.
5. Dossie Easton, Janet W. Hardy: The New Topping Book, Greenery Press (CA) 2002, ISBN 1-890159-36-0
6. Dossie Easton, Janet W. Hardy: The New Topping Book. Page 72, Greenery Press (CA) 2002, ISBN 1-890159-36-0
7. Jay Wiseman: SM 101: A Realistic Introduction, Page 47, Greenery Press (CA) 1998,
8. Dossie Easton, Janet W. Hardy: The New Topping Book. Page 71, Greenery Press (CA) 2002,
9. Jay Wiseman: SM 101: A Realistic Introduction, Page 54
10. Jay Wiseman: SM 101: A Realistic Introduction, Page 305
11. David Stein: *S/M’s Copernican Revolution:From a Closed World to the Infinite Universe* i *Safe Sane Consensual: The Evolution of a Shibboleth* dostupno s/m-leather ovdje (http://www.lthredge.com/ds/history.htm) Arhivirano (https://web.archive.org/web/20041204075208/http://www.lthredge.com/ds/history.htm) 2004-12-04 na Wayback Machine-u
12. Bill Henkin, Sybil Holiday: Consensual Sadomasochism : How to Talk About It and How to Do It Safely, Pages 80-94, Daedalus Publishing Company 1996, ISBN 1881943127
13. Deborah Cameron, Don Kulick: Language and Sexuality, Page 24, Cambridge University Press 2003, ISBN 0521009693
14. Joseph W. Bean: Flogging, Greenery Press (CA), 2000, ISBN 1890159271
15. Jack Rinella: The Toybag Guide Series, Greenery Press (CA), e.g. The Toybag Guide to Hot Wax and Temperature Play, ISBN 1890159573
16. Arne Hoffmann, *Das Lexikon des Sadomasochismus. Der Inside-Führer zur dunklen Erotik: Praktiken und Instrumente, Personen und Institutionen, Literatur und Film, Politik und Philosophie.*, Page 42, Schwarzkopf & Schwarzkopf 2000, ISBN 3-896-022-903(German)
17. Phillip Miller, Molly Devon, William A. Granzig : *Screw the Roses, Send Me the Thorns: The Romance and Sexual Sorcery of Sadomasochism.*, PP. 95, Mystic Rose Books 1995, ISBN 0-9645960-0-8
18. Jay Wiseman: SM 101: A Realistic Introduction, Pages 316, ISBN 0963976389
19. Dossie Easton, Janet W. Hardy: The New Topping Book. Page 111
20. Matthias T. J. Grimme: *Das Bondage-Handbuch. Anleitung zum erotischen Fesseln*. Charon-Verlag, Hamburg 1999, ISBN 3-931406-16-4.(German)
21. Lee Harrington: Shibari You Can Use: Japanese Rope Bondage and Erotic Macramé, Mystic Productions 2007, ISBN 061514490X
22. Jay Wiseman: Jay Wiseman's Erotic Bondage Handbook, Greenery Press (CA) 2000, ISBN 1890159131
23. Christina Abernathy: Miss Abernathy's Concise Slave Training Manual, Greenery Press (CA), 1998, ISBN 0963976397
24. Bill Henkin, Sybil Holiday: Consensual Sadomasochism : How to Talk About It and How to Do It Safely, Page 71. Daedalus Publishing Company, 1996, ISBN 1881943127
25. Hazelwood, Robert (1983). *Autoerotic Fatalities* (https://archive.org/details/autoeroticfatali0000haze). Lexington Books. ISBN 0669047163..
26. Goldberg, Jeff (1988). Anatomy of a Scientific Discovery. Bantam Books, 1988. ISBN 0553346318; ISBN 0553176161 (British edition); ISBN 0553052616

27. Fries, DS (2002). Opioid Analgesics. In Williams DA, Lemke TL. Foye's Principles of Medicinal Chemistry (5 ed.). Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins. ISBN 0-683-30737-1
28. Burke, E:"Pain and Pleasure", 'Harvard Classics',1909-1914
29. William Brame, Gloria Brame: Different Loving: The World of Sexual Dominance and Submission (Paperback), Villard , 1996, ISBN 0679769560
30. Claudia Varrin: The Art Of Sensual Female Dominance: A Guide for Women, Citadel, 2000, ISBN 0806520892
31. John Warren, Ph. D: The Loving Dominant, Greenery Press (CA), 2Rev Ed edition 2000, ISBN 1890159204
32. Bill Henkin, Sybil Holiday: Consensual Sadomasochism : How to Talk About It and How to Do It Safely, Daedalus Publishing Company 1996, ISBN 1881943127
33. Jay Wiseman: SM 101: A Realistic Introduction, Page 278
34. „Interview with an anarchist dominatrix” (http://libcom.org/library/interview-with-an-anarchist-dominatrix). libcom.org, originally Organise!. 2006-11-18. Pristupljeno 2008-01-27.
35. „Worldwide Club and Munch Directory” (https://web.archive.org/web/20071227032451/http://www.worldwidebdsm.com/Club-%26amp-Munch-Directory). *www.worldwidebdsm.com*. Arhivirano iz originala (http://www.worldwidebdsm.com/Club-&amp-Munch-Directory) na datum 2007-12-27. Pristupljeno 2007-12-11.
36. via communities e.g. collarme (http://www.collarme.com)
37. „Folsom Street Fair” (https://web.archive.org/web/20071215163221/http://folsomstreetfair.org/). Arhivirano iz originala (http://folsomstreetfair.org/) na datum 2007-12-15. Pristupljeno 2007-12-11.
38. Fuentes Rodríguez, César: *Mundo Gótico*. (Quarentena Ediciones, 2007, ISBN 8493389161)
39. „BCCLA Position Paper Sexuality and Civil Rights” (https://web.archive.org/web/20080226224123/http://www.bccla.org/othercontent/06BDSM.pdf). *Cases involving prejudices against BDSM practitioners*. Arhivirano iz originala (http://www.bccla.org/othercontent/06BDSM.pdf) na datum 2008-02-26. Pristupljeno 2007-12-10.
40. Janus, Samuel S. / Janus, Cynthia L., 1994 *The Janus Report on Sexual Behavior*, Wiley, New York, ISBN 0471016144
41. Elliott, Leland / Brantley, Cynthia, *Sex on Campus*, 1997, Random House, New York
42. Alice Schwarzer: "Weiblicher Masochismus ist Kollaboration!" from EMMA Heft 2, 1991
43. [https://web.archive.org/web/20080222063956/http://www.lili.tanos.org.uk/womenspace/vaw Arhivirano (http://www.lili.tanos.org.uk/womenspace/vaw) 2008-02-22 na Wayback Machine-u Violence against women
44. Alice Schwarzer, Emma Heft 2, 1991
45. „BDSM and Feminism: An Insider's View by Tammy Jo Eckhart” (https://web.archive.org/web/20070227192121/http://www.columbia.edu/cu/sister/BDSM.html). Arhivirano iz originala (http://www.columbia.edu/cu/sister/BDSM.html) na datum 2007-02-27. Pristupljeno 2015-04-20.
46. Gayle Rubin: *Thinking Sex: Notes for a Radical Theory of the Politics of Sexuality*. In Carole S. Vance (Ed.), *Pleasure and Danger: exploring female sexuality*, pp. 267–319. Routledge & Kegan Paul, Boston 1984. ISBN 0-04-440867-6
47. Wendy McElroy: *A Woman's Right to Pornography*. Saint Martin's Press 1997, ISBN 0312152450
48. Diamond, Milton; Uchiyama; Ayako (1999). „Pornography, Rape and Sex Crimes in Japan” (http://www.hawaii.edu/PCSS/online_artcls/pornography/prngrphy_rape_jp.html). *International Journal of Law and Psychiatry* **22** (1): 1–22.
49. Berl Kutchinsky, *Pornography and Rape: Theory and Practice?* in: International Journal of Law and Psychiatry, Vol. 14, 1991, P. 47–66

50. *Pleasure, Pain, and Saddam HusseinA meditation on recreational violence.* slate.com (http://www.slate.com/id/2074821/). *No Apologies: The Story Of Jack McGeorge* getunderground.com (http://www.getunderground.com/underground/columns/article.cfm?Article_ID=809) Arhivirano (https://archive.today/20030305131630/http://www.getunderground.com/underground/columns/article.cfm?Article_ID=809) 2003-03-05 na Archive.is-u
51. Charles Moser, in *Journal of Social Work and Human Sexuality* 1988, (7;1, S.43-56)
52. Spengler, Andreas: *Sadomasochisten und ihre Subkulturen*, Campus Verlag, 1979, Frankfurt am Main / New York (German)
53. „[[Datenschlag]] survey (German)" (https://web.archive.org/web/20160725102732/http://www.datenschlag.org/umfrage/dpb1_ergebnisse.html). Arhivirano iz originala (http://www.datenschlag.org/umfrage/dpb1_ergebnisse.html) na datum 2016-07-25. Pristupljeno 2015-04-20.
54. Eva Daschek und Axel Konrad: *Empirische Untersuchung über den Zusammenhang zwischen ausgewählten Faktoren und inklinierendem sexuellem Sadomasochismus*, online sm-study (http://www.schlagabtausch-hd.de/sm-studie.php) Arhivirano (https://web.archive.org/web/20071122135714/http://www.schlagabtausch-hd.de/sm-studie.php) 2007-11-22 na Wayback Machine-u(German)
55. ncsfreedom.org (http://www.ncsfreedom.org/kap/index.php?option=com_keyword&id=270)
56. Breslow et al *On the Prevalence and Roles of Females in the Sadomasochistic Subculture: Report of an Empirical Study*. Archives of Sexual Behaviour 14/1985, P. 303-17. In Thomas S. Weinberg: *S&M – Studies in Dominance and Submission*, (Ed.), Prometheus Books, New York, 1995 ISBN 0-8797-5-978-X
57. Gloria G. Brame, BDSM/Fetish Sex:Overview and Study, online gloria-brame.com (http://www.gloria-brame.com/therapy/kinkoverview.html) Arhivirano (https://web.archive.org/web/20071221063236/http://www.gloria-brame.com/therapy/kinkoverview.html) 2007-12-21 na Wayback Machine-u
58. Brokmann, Angela: *Macht und Erotik*, 1996, Sexologisches Institut e. V. Hamburg, Hamburg (German)
59. Person, Ethel S. / Terestman, Nettie / Myers, Wayne A. / Goldberg, Eugene L. / Salvadori, Carol: *Gender differences in sexual behaviors and fantasies in a college population*, 1989, in: *Journal of Sex and Marital Therapy*, Bd. 15, No. 3, 1989, P. 187–198
60. Breslow, Norman: *SM Research Report, v1.1 (http://www.sexuality.org/l/nb/nbres.html) Arhivirano (https://archive.today/20120918113125/http://www.sexuality.org/l/nb/nbres.html) 2012-09-18 na Archive.is-u*, 1999
61. Arne Hoffmann, *Lexikon der Tabubrüche*, Schwarzkopf&Schwarzkopf, 2003, ISBN 3896025171 (German)
62. "What's Really Happening on Campus", Playboy October 1976, S. 128-131, 160-164, 169. (see Charles Moser / Eugene E. Levitt: *An Exploratory-Descriptive Study of a Sadomasochistically Oriented Sample*, in *Journal of Sex Research*, Vol. 23, 1987, P. 322-337.)
63. Thomas S. Weinberg (Ed.): *S&M - Studies in Dominance and Submission*, Prometheus Books, New York 1995, ISBN 087975978X
64. Walter Lowe: The Playboy Readers' Sex Survey. 1983.
65. Based on the 1983 "Playboy Readers Sex Survey" by Walter Lowe. kinseyinstitute.org (http://www.kinseyinstitute.org/resources/FAQ.html#bdsm)
66. Durex Global Sex Survey 2005, P.15 Online Durex Global Sex Survey 2005 (http://www.durex.com/cm/gss2005results.asp) Arhivirano (https://web.archive.org/web/20090315002702/http://www.durex.com/cm/gss2005results.asp) 2009-03-15 na Wayback Machine-u
67. Durex Global Sex Survey 2004, P.14 Online Durex Global Sex Survey 2004 (http://www.durex.com/cm/gss2004result.pdf) Arhivirano (https://web.archive.org/web/20060409075701/http://www.durex.com/cm/gss2004result.pdf) 2006-04-09 na Wayback Machine-u

68. Međunarodna klasifikacija bolesti iz 2010. god., "ICD-10" (engl.) (http://apps.who.int/classifications/icd10/browse/2010/en#/F65.5)
69. Letter to the Editor of The American Journal of Psychiatry: Change in Criterion for Paraphilias in DSM-IV-TR. (http://ajp.psychiatryonline.org/cgi/content/full/159/7/1249) Arhivirano (https://web.archive.org/web/20110927062531/http://ajp.psychiatryonline.org/cgi/content/full/159/7/1249) 2011-09-27 na Wayback Machine-u Russell B. Hilliard, Robert L. Spitzer. 2002. Retrieved: 23 November, 2007.
70. Reiersol O, Skeid S (2006). „The ICD diagnoses of fetishism and sadomasochism" (https://archive.org/details/sim_journal-of-homosexuality_2006_50_2-3/page/243). *Journal of homosexuality* **50** (2-3): 243-62. PMID 16803767 (https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/16803767).
71. compare revisef65.org (http://www.revisef65.org/denmark.html) Arhivirano (https://web.archive.org/web/20080509200513/http://www.revisef65.org/denmark.html) 2008-05-09 na Wayback Machine-u
72. http://www.datenschlag.org/txt/statistik.html Arhivirano (https://web.archive.org/web/20081208192334/http://www.datenschlag.org/txt/statistik.html) 2008-12-08 na Wayback Machine-u (German/English)

Vanjske veze

- Spanking Art wiki (http://spankingart.wikia.com/wiki/Main_Page) Arhivirano (https://web.archive.org/web/20060901011953/http://spankingart.wikia.com/wiki/Main_Page) 2006-09-01 na Wayback Machine-u na engleskom


BDSM na Wikimedijinoj ostavi